



Comune di Modena



Comune di Reggio Emilia



Comune di Parma

DIREZIONE
CARLO QUINTELLI
COORDINAMENTO
ENRICO PRANDI, LAMBERTO AMISTADI
ASSISTENZA AL COORDINAMENTO
ARIANNA GARDONI, EUGENIA MARÈ,
ALESSANDRA COLLA con AMELITA TANCINI
TEL. +39 0521 905929 - FAX +39 0521 905912
org@festivalarchitettura.it

UFFICIO STAMPA
GIULIA VENTURELLA
TEL. +39 0521 905955
press@festivalarchitettura.it

AMICI DEL FESTIVAL
EUGENIA MARÈ
amicidelfestival@festivalarchitettura.it

FESTIVAL FACTORY
Progetto grafico: KATIA VERZELLONI
Allestimenti: ENRICO CARTECHINI
Realizzazione web: E-PROJECT SRL

FESTIVAL 2.0
TWITTER
FACEBOOK

PER INFORMAZIONI
info@festivalarchitettura.it

Festival dell'Architettura
Via Usberti, 181/a - 43124 Parma - Italia

www.festivalarchitettura.it

Il Festival dell'Architettura è prodotto dall'associazione
CENTRO STUDI CITTAEMILIA - Sede legale in Parma, Borgo degli Studi, 11

Il programma è suscettibile di variazioni



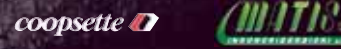
faedizioni@festivalarchitettura.it



con la collaborazione di:



con il contributo di:



COMUNITÀ / ARCHITETTURA

“Niente sembra più all’ordine del giorno di un pensiero della comunità: più richiesto, reclamato, annunciato da una congiuntura che lega in un unico nodo epocale il fallimento di tutti i comunismi alla miseria dei nuovi individualismi. E tuttavia niente è meno in vista”. La riflessione filosofica di Roberto Esposito può essere sicuramente estesa a quelle componenti della società che oggi, sempre più spesso, reclamano effetti comunitari ed identitari anche attraverso il significato delle forme architettoniche e urbane. E ciò, a maggior ragione, se inquadrano la questione della comunità in rapporto all’architettura nella consapevolezza che tale aspetto è insito nella stessa idea di architettura in quanto spazio vissuto. Sino all’espressione più complessa di una città e di un territorio.

La problematicità del tema risiede, quindi, nel suo essere sostanza fondativa ed identitaria per l’architettura che vogliamo sempre e comunque pensare abitata, e negli aspetti certamente non univoci, sin anche paradossali, che la fenomenologia comunitaria presenta nella scena contemporanea delle forme insediative.

Le mostre e gli eventi che restituiscono le ricerche svolte nell’arco biennale del Festival indicano la presenza di nuove modalità di rapporto tra spazio e condizione comunitaria, oltre i dispositivi tipologici del modernismo otto-novecentista, attraverso forme ed espressioni indirette, frammentarie, a volte inedite, legate alla specificità dei contesti, ma tutte sicuramente impegnate a contrastare il volto velleitario del nichilismo architettonico contemporaneo. Dove, piuttosto, il protagonismo dell’architettura diventa efficace supporto a processi aperti di costruzione comunitaria, capaci di produrre una ricchezza che non sia solo “cosa”, “funzione”, “comunicazione” ma rapporto, conoscenza, progetto, disinteressata attenzione.

PROGRAMMA LIVE MODENA _ EX FORO BOARIO

VENERDÌ 26 NOVEMBRE
14.30 ATTIVAZIONE WORKSHOP *Attrezzature comunitarie* - Gruppo Modena
15.00 INAUGURAZIONE MOSTRE
16.00 Seminario *PROVE APERTE DI DOTTORATO*, con E. Mantese, M. Baragiotta, A. Pastrello, G. Rakovitz, S. Cuccia, D. Carfagna, M. Aprile, G. Reale, G. De Michiel

VENERDÌ 10 DICEMBRE
9.30 - 14.00 Seminario *DALLA CITTÀ FUNZIONALE ALLA CITTÀ DELL'ARCHITETTURA*, con A. Alver *Estonian Academy of Arts, Faculty of Architecture*, A. Dal Fabbro *Università IUAV di Venezia*, V. Latina *Facoltà di Architettura di Siracusa*, E. Mantese *Università IUAV di Venezia*, C. Mazzoni *École Nationale Supérieure d'architecture de Strasbourg* e Y. Tsiomis *École d'Architecture de Paris - La Villette*, U. Schröder *Facultät für Architektur RWTH Aachen*

SABATO 11 DICEMBRE
16.00 Conferenza *IL CARATTERE COMUNITARIO NELL'ARCHITETTURA DELLO STUDIO HERTZBERGER* Patrick Franssen *Studio Hertzberger*

DOMENICA 12 DICEMBRE
10.00 - 12.00 CONCLUSIONE WORKSHOP *Attrezzature comunitarie* - Giuri di valutazione e premiazione dei progetti

PROGRAMMA LIVE REGGIO EMILIA

SABATO 27 NOVEMBRE _ SPAZIO GERRA
10.00 ATTIVAZIONE WORKSHOP *Attrezzature comunitarie* - Gruppo Reggio
10.00 Presentazione rivista on line *Festival Architettura Magazine*. Incontro con la Redazione
11.00 INAUGURAZIONE MOSTRE _ PALAZZO CASOTTI

12.00 INAUGURAZIONE MOSTRE
SABATO 4 DICEMBRE _ SPAZIO GERRA
15.30 Conferenza *WORKS*
Eduard Bru *Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona* - UPC
Conferenza *WORKS*
Angelo Bucci *Facultad de Arquitectura, Universidade de São Paulo* - USP

VENERDÌ 10 DICEMBRE _ SPAZIO GERRA
16.00 Conferenza *SOCIAL HOUSING A CARABANCHED 11, MADRID*
Arch. Begoña Díaz-Urgorri
SABATO 11 DICEMBRE _ SPAZIO GERRA
10.30 Conferenza *WORKS*
Yannis Tsiomis *École d'Architecture de Paris - La Villette*
Conferenza *WORKS*
Vincenzo Latina *Facoltà di Architettura di Siracusa*

VENERDÌ 10 DICEMBRE _ SPAZIO GERRA
16.00 Conferenza *SOCIAL HOUSING A CARABANCHED 11, MADRID*
Arch. Begoña Díaz-Urgorri
SABATO 11 DICEMBRE _ SPAZIO GERRA
10.30 Conferenza *WORKS*
Yannis Tsiomis *École d'Architecture de Paris - La Villette*
Conferenza *WORKS*
Vincenzo Latina *Facoltà di Architettura di Siracusa*

PROGRAMMA LIVE PARMA _ PILOTTA, VOLTONI DEL GUAZZATOIO

SABATO 27 NOVEMBRE
15.00 Presentazione del volume *COMMUNITY/ARCHITECTURE. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale edito da FAEdizioni*
Partecipano: P. Grandinetti, R. Panella, E. Prandi, C. Quintelli
16.00 ATTIVAZIONE WORKSHOP *Attrezzature comunitarie* - Gruppo Parma
16.00 INAUGURAZIONE MOSTRE
17.00 Conferenza *L'ARCHITETTURA E IL SUO CONTESTO*, Raffaele Panella *Facoltà di Architettura Roma La Sapienza*

DOMENICA 28 NOVEMBRE
11.30 Presentazione dei volumi: *COMUNITÀ-ARCHITETTURA. Documenti del FA5* a cura di E. Prandi. *RAFFAELE PANELLA. L'Università di Bologna al Navile e altri progetti emiliani* a cura di R. Cantarelli

VENERDÌ 3 DICEMBRE
10.30 - 18.30 Seminario *SETTE LEZIONI PER PARMA* con A. Bucci *Facultad de Arquitectura, Universidade de São Paulo* - USP, E. Bru *Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona* - UPC, J. Coenen *Delft University of Technology* - TU, M. Iniguez e A. Usatarroz *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia - San Sebastian*, C. Moccia *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, R. Rizzi *Università IUAV di Venezia*. Introduzione di Carlo Quintelli e Lamberto Amistadi *Facoltà di Architettura di Parma*

SABATO 4 DICEMBRE
10.00 *I PROGETTI DI QUARTIERE NEL TEMPO: TRA PROVOCAZIONE E TRADIZIONE*
Proiezione videodocumentari di L. Ciacci, C. Peraino *Università IUAV di Venezia*. Partecipano A. Ferlenga, G. Ernesti, M. Guerra

DOMENICA 5 DICEMBRE
11.30 Presentazione del volume *LUOGHI COMUNITARI. Spazio e società nel contesto contemporaneo dell'Emilia occidentale* a cura di R. Cantarelli e C. Quintelli

EVENTI COLLEGATI MODENA

I CINEMA E IL CINEMA. LE SALE CINEMATOGRAFICHE E I PROGETTI DI VINICIO VECCHI
Una mostra e cinque conferenze a cura di Lucio Fontana *Settore LL. PP.* e Carla Barbieri *Biblioteca L. Poletti*

Comune di Modena Assessorato alla Cultura – Assessorato ai Lavori Pubblici con la collaborazione dell'Associazione Circuito Cinema
www.comune.modena.it/biblioteche/poletti
BIBLIOTECA CIVICA D'ARTE LUIGI POLETTI, Palazzo dei Musei
20 NOVEMBRE 2010 - 29 GENNAIO 2011

EVENTI COLLEGATI REGGIO EMILIA

LA RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO PRODUTTIVO
Un confronto tra progetti sulle aree industriali dismesse: Bormioli (PR) - Reggiane (RE) Tesi della Facoltà di Architettura di Parma (2007-2010)

CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI
26 NOVEMBRE - 12 DICEMBRE 2010

Proiezione *LE CITTÀ INVISIBILI*
Milano vista da 18 creativi pubblicitari attraverso altrettanti minifilm con Giovanna Galli *Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia*, Vanni Codeluppi *Docente di Comunicazione pubblicitaria*, Pasquale Diaferia *Pubblicitario e curatore del film "La città invisibile"*, alcuni dei registi che hanno realizzato i minifilm
Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia con la collaborazione di WW Lab e COM.è INCONTRI 2010

www.sce.unimore.it
AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI REGGIO EMILIA E MODENA
13 DICEMBRE 2010, ore 17.30

EVENTI COLLEGATI PARMA

ARCHITETTURA & PUBBLICITÀ / PUBBLICITÀ & ARCHITETTURA
Giornate di studi e mostra organizzate dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Parma a cura di F. Zanella, I. Bignotti, E. Modena, M. Scotti

www.unipr.it/arpa/benicult/news.html
AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
23 - 24 NOVEMBRE 2010, ore 10.00
CONTRAFFORTI DELLA PILOTTA, Piazzale della Pace
23 - 26 NOVEMBRE 2010



COMUNITÀ / ARCHITETTURA

MODENA

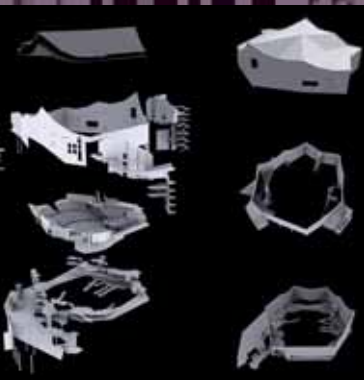
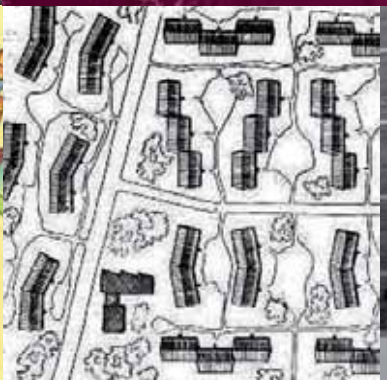
EX FORO BOARIO

REGGIO EMILIA

SPAZIO GERRA

PARMA

PILOTTA
VOLTONI DEL GUZZATOIO



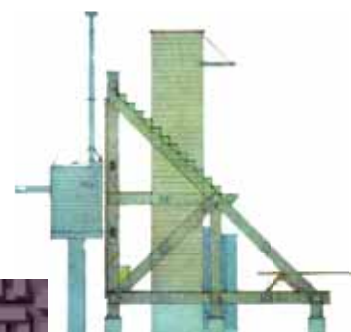
ATTREZZATURE COMUNITARIEWORKSHOP

10 studenti e giovani architetti per ognuna delle 3 città lavorano nelle sedi espositive del Festival al tema delle attrezzature comunitarie reversibili. Un gazebo, un piccolo padiglione per la musica, uno yatai giapponese, le scene di uno spettacolo itinerante, ritrovarsi davanti al chiosco di via, di piazza, di largo, l'indefinitezza dei luoghi di margine della periferia contemporanea è risarcita dalla presenza di costruzioni effimere e temporanee, che predispongono il cittadino a ritrovarsi in un evento comunitario. Forse in attesa di una città che prima o poi potrà essere realizzata.

dal 26 NOVEMBRE al 12 DICEMBRE

PARMA, Pilotta Voltoni del Guazzatoio
REGGIO EMILIA, Spazio Gerra
MODENA, ex-Foro Boario

Informazioni ed iscrizioni:
Segreteria Festival



John Hejduk, Lancaster/Hanover Masque

LABORATORI UNIVERSITARI DEL PROGETTO
DECLINAZIONI ARCHITETTONICHE DELL'ESPERIENZA
INSEDIATIVA COMUNITARIA

a cura di:
• Francesco Defilippis, Michele Montemurro Facoltà di Architettura di Bari • Enrico Bordogna, Riccardo Campagnola, Gentucca Canella, Giorgio Fiorese, Angelo Torricelli Facoltà di Architettura di Milano Bovisa • Aleš Vodopivec, Tomaž Krušec, Anja Planišček University of Lubjiana Faculty of Architecture • Massimo Faiferri Facoltà di Architettura di Alghero • Andrea Tapia Laboratorio Internazionale "Abitare la città contemporanea" Facoltà di Architettura di Alghero, Escola da Cidade de Sao Paulo Brasile e la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata Argentina • Zaida Muxi, Josep Maria Montaner Master Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI, Universitat Politècnica de Catalunya • Cristiana Mazzoni e Anne Debarre Laboratorio ACS, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais • Cristiana Mazzoni Laboratoire Architecture, Morphologie/Morphogenèse urbaine et Projet, École d'architecture Strasbourg • Marta Calzolari, Alessandra De Cesaris, Domizia Mandolesi Sapienza Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, HousingLab • Carlo Quintelli, Enrico Prandi Facoltà di Architettura di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura • Rodrigo Saavedra, Augusto Angelini, David Luza Escuela de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso coordinamento di Enrico Prandi

Le scuole di architettura e i loro laboratori del progetto presentano alcune ricerche che intersecano il tema del ruolo comunitario nella consapevolezza di un'architettura mai fine a se stessa

TESTIMONI DELL'ARCHITETTURA
HERMAN HERTZBERGER. ARCHITETTURE PER LA COMUNITÀ

a cura di Arianna Gardoni e Patrick Fransen, Architectuurstudio Herman Hertzberger
Attraverso diversi apporti generazionali lo Studio Hertzberger dimostra la continuità di una ricerca che adotta il valore comunitario quale costante interpretativa del progetto di architettura

PROVE APERTE DI DOTTORATO
CASE, CORTI, SISTEMI. CASA IDEALE E IDEALE DI CASA TRA SPAZIO E TEMPO

a cura di Eleonora Mantese
Sperimentazioni architettoniche per il co-housing, tra nuovi stili di vita e tradizioni di ricerca attraverso innovative tipologie dell'abitare

PROVE APERTE DI DOTTORATO
L'IDEA DI METAFORA NELL'OPERA DI OSWALD MATHIAS UNGERS. DALLA MEGAFORMA ALLA TEMATIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA

a cura di Sarah Cuccia, Dottorato in Composizione architettonica, Facoltà A. Rossi, Cesena, UNIBO
Ungers prefiguratore di organismi urbani dove la forma architettonica si fa strumento interpretativo della città quale fenomeno collettivo

Dalle 10,00 alle 19,00_ Chiuso al lunedì

LABORATORI DELLA CRITICA
LABORATORI EMILIANI DI COMUNITÀ: I QUARTIERI POPOLARI DELLA RICOSTRUZIONE

a cura di Michela Michelotti Ordine degli Architetti di Parma, Gloria Negri Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Claudio Fornaciari Ordine degli Architetti di Modena in collaborazione con Festival dell'Architettura coordinamento di Luca Boccacci

L'ARCHITETTURA TRA LE CASE
a cura di Daniele Carfagna Dottorato in Architettura Teorie e Progetto Roma La Sapienza

La stagione della Ricostruzione, in particolare dell'INA Casa, rappresenta una lezione ancora di grande significato per il progetto della periferia italiana contemporanea

ANALISI DELL'ARCHITETTURA REALIZZATA
CARABANCHEL, 11
SOCIAL HOUSING A MADRID

a cura di Carlo Quintelli con Elisa Mori, Francesco Pergetti e Elia Gianpellegrini Erasmus-Madrid della Facoltà di Architettura di Parma Architetti spagnoli e Studio Morphosis di Thom Mayne progettano nella periferia madrilen a tempo stesso un'architettura, un quartiere, una città. Un caso esemplare?

PROVE APERTE DI DOTTORATO
COMUNITÀ/ARCHITETTURA. MODELLI E MUTAZIONI SPAZIALI

L'idea di comunità nella definizione del quartiere a cura di Mariateresa Aprile, Dottorato in Architettura Teorie e Progetto Roma La Sapienza
Modificazioni spaziali indotte dall'insicurezza urbana a cura di Giambattista Reale, Dottorato in Architettura Teorie e Progetto Roma La Sapienza
L'idea di quartiere e quella comunitaria si relazionano attraverso diverse modalità di reazione, forme, caratteri, secondo una reciprocità da cui il progetto non può prescindere

Dalle 10,00 alle 19,00_ Chiuso al lunedì

INTERNATIONAL CALL FOR PAPERS
COMUNITÀ/ARCHITETTURA

57 contributi di ricerca di ambito internazionale a cura di Enrico Prandi con Paolo Strina
Come vedono, interpretano e sviluppano il concetto comunitario architetti impegnati nei rispettivi contesti nei diversi angoli del mondo?

TESTIMONI DELL'ARCHITETTURA
RAFFAELE PANELLA. ARCHITETTURE PER LA CITTÀ: PROGETTI EMILIANI

a cura di Riccarda Cantarelli
Per Panella l'architettura non può essere senza città e viceversa: un viaggio attraverso significati e caratteri di alcuni suoi progetti nel rapporto con il contesto

PROVE APERTE DI DOTTORATO
HANS SCHAROUN. VOLKSHAUS, STADTLANDSCHAFT, PHILHARMONIE

a cura di Giorgia De Michiel, Dottorato di Composizione architettonica IUAV
Tra ri-strutturazione sociale e ri-definizione paesaggistica si indaga il significato urbano dell'opera del grande architetto tedesco

Dalle 10,00 alle 19,00_ Chiuso al lunedì

MOSTRE

MOSTRE

MOSTRE