



DESIGNCIRCLE

un progetto di Santa & Cole

Design Circle, un nuovo luogo di incontro a Milano attorno al tema del progetto: un circolo aperto, dove affrontare i temi della contemporaneità, tra storie, esperienze, provocazioni e condivisioni. Senza cattedre, sorseggiando un buon vino e incrociando lo sguardo di progettisti, imprenditori, designer, giornalisti, architetti o semplici appassionati.

AGENDA 2011 —

Via Cosimo Del Fante, 5 – Milano | www.designcirclelab.com | Design Circle

9 incontri con 9 degustazioni di vini e spumanti piemontesi di BAVA e Giulio Cocchi



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO



Media Partner



23 FEBBRAIO

Pianeta

Cradle2Cradle: Designing Abundance.

La natura come modello industriale.

Questo è il tempo in cui progettare significa riscoprire il modello dei sistemi naturali, in cui nulla si crea, tutto si trasforma, rigenera, metabolizza. Il buon design, anche sul piano industriale, da ora in avanti non potrà che essere impostato secondo questo processo circolare: 'waste-free'.

Sarà presente Ignasi Cubiñá, socio del C2C World Team e co-fondatore di EcoIntelligentGrowth.



16 MARZO

Progetto

La tecnologia e la dolcezza: Prodotti che hanno un'anima.

Una generazione di designer si confronta con la tecnologia e la modernità.

4 Designer a confronto su temi, soluzioni e approcci.



6 APRILE

Come sopravvivere al Salone del Mobile.

Schemi, stratagemmi e agende da confrontare a pochi giorni dalla settimana più intensa dell'anno.



MAGGIO

Città

Da Barcelona 1992 a Milano 2015: 2 città a confronto con 2 grandi eventi.

Cosa hanno significato le Olimpiadi del 1992 per Barcellona e la sua metamorfosi urbanistica? Come sta vivendo Milano la sua rivoluzione urbana in prospettiva dell' Expo 2015?



GIUGNO

Distribuzione

Lovely idols: come si muove il desiderio dell'oggetto di design attraverso la rete?

Lo sguardo dei blogger



SETTEMBRE

Formazione

Dialogo tra POLI DESIGN e IED: Progettare la professione del designer.



OTTOBRE

Distribuzione

Lo shopping on line è alternativo o complementare alla distribuzione tradizionale?



NOVEMBRE

Produzione

Creativity Management, il design management come modello di gestione di ambienti a forte componente creativa



DICEMBRE

Consumo

Italia vs Spagna, l'influenza dell'identità culturale sulla progettazione di design.

LEGENDA



FENOMENOLOGIA DEL PROGETTO

Il quadrifoglio del Design:

- 1 — Progetto
- 2 — Produzione
- 3 — Distribuzione
- 4 — Consumo



LA FORMAZIONE

Come apprendere, come diventare e come praticare il mestiere del Designer.



UOMO CITTÀ PIANETA

I differenti stadi della modernità liquida.



LA CRITICA

Design: tra cultura materiale e sociologia dei consumi.

