



 Regione Emilia-Romagna



Comune di Modena



Comune di Reggio Emilia



Comune di Parma



Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali
Regione Emilia-Romagna



LEGACOOP REGGIO EMILIA



IMPRESA GENERALE DI COSTRUZIONI



CONSORZIO COOPERATIVE COSTRUZIONI
CCC
Società cooperativa



UNIECO



coopsette



TECTON

www.festivalarchitettura.it

DIREZIONE
Carlo Quintelli

COORDINAMENTO
Enrico Prandi, Lamberto Amistadi

ASSISTENZA AL COORDINAMENTO
Arianna Gardoni, Daniele Carfagna, Eugenia Marè

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Eugenia Marè con Lucia Carboni
TEL. +39 0521 905929
FAX +39 0521 905912
org@festivalarchitettura.it

UFFICIO STAMPA
Federica Popoli
TEL. +39 0521 905955
press@festivalarchitettura.it

AMICI DEL FESTIVAL
Eugenia Marè
amicidelfestival@festivalarchitettura.it

FESTIVAL FACTORY
Enrico Cartechini con Irene Alessandrino

PROGETTO GRAFICO
Katia Verzelloni

REALIZZAZIONE WEB
e-Project srl

FESTIVAL 2.0
Twitter
Facebook

Festival dell'Architettura
Via Usberti, 181/a - 43124 Parma - Italia
TEL. +39 0521 905929 - info@festivalarchitettura.it

IL PROGRAMMA È SOSPENSIBILE IN CASO DI VARIAZIONI



faedizioni@festivalarchitettura.it

ISSN 2039-0491
magazine
FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA
famagazine@festivalarchitettura.it

Il Festival dell'Architettura
è prodotto da: ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI CITTÀ EMILIA



l'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine

FESTIVAL
ARCHITETTURA
2011
2012

Esiste ancora la città in quanto soggetto comunitario, in grado di esprimere forme compiute, al tempo stesso sociali e spaziali, di valenza collettiva? Occuparsi di architettura attraverso la categoria della città potrebbe sembrare oggi un approccio non più idoneo rispetto al prevalere pubblicistico di un dibattito, e di diverse prassi, che vedrebbero la città formalmente compiuta non più al centro della trasformazione antropica, tra la dispersione fluida dello sprawl e l'addensamento informale della megalopoli. In questo clima di svalutazione dell'idea di città, la condizione oggettiva ed anti-urbana dell'architettura, intesa quale espressione autoreferente sino al feticismo della forma-evento dell'oggetto architettonico, sembra sancire lo stato di indifferenza tra bisogno abitativo e necessità di una forma urbana. D'altra parte però le problematiche ambientali, la necessità di predisporre condizioni di inclusione e coesione sociale, in generale la nuova "domanda di città", ci costringono a riprendere in mano la funzione di un progetto architettonico che non può prescindere dal modello della città e, nella fattispecie, per vocazione storica, di quella europea, quale laboratorio particolarmente idoneo ad affrontare i bisogni della società futura. Secondo quel processo integrato, tra **progetto, struttura e immagine** dei fenomeni insediativi, in grado di restituire la propria sintesi identificativa nella rinnovata costruzione, ancora una volta, di una forma di città.

*Does the city still exist as a community subject, able to express completed forms that are simultaneously social and spatial, of some collective worth? Dealing with architecture through the category of the city might seem an unlikely subject nowadays with respect to the current affairs prevalence of a debate, and those diverse praxes which would like to see the formally completed city no longer at the centre of anthropic transformation, among the fluid dispersion of urban sprawl and the amorphous coagulation of the megalopoles. In this climate of devaluing the city idea, the object and anti-urban condition of architecture in the sense of a self-referent expression to the point of fetishism of the form/event of the actual architectural object appears to sanction the state of indifference regarding the demand for dwellings and the necessity for urban form. On the other hand, however, environmental problems, the necessity to arrange conditions of inclusion and social cohesion the new "city demand" in general, forces us to take back in hand the function of an architectural project which cannot dismiss the city model and, in this case, through a historical vocation, the European one, as a laboratory which is particularly suitable for tackling the needs of future society. In tune with that integrated process which includes the **project, structure and image** of settlement phenomena, in a position to restore its own identification synthesis in the renewed construction, yet again, of a form of city.*

PARMA - MODENA - REGGIO EMILIA 19/22 OTTOBRE 2011

Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi

EUROPA/ITALIA. IL PROGETTO DI ARCHITETTURA NELLE SCUOLE EUROPEE
/ EUROPE/ITALY. THE ARCHITECTURAL PROJECT IN EUROPEAN SCHOOLS

A cura di Enrico Prandi

→ Seminario di presentazione dei casi studio

Intervengono:

Prof. **Roberta Amirante** Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli (ITALY); Prof. **Francisco Barata** Faculdade de Arquitectura Universidade de Porto (PORTUGAL); Prof. **Aydan Balamir** Faculty of Architecture, Middle East Technical University of Ankara (TURKEY); Prof. **Jo Coenen** Faculty Humanities & Sciences of Maastricht University - Department of Architecture (NETHERLANDS); Prof. **Trevor Harris** Aalto University School of Architecture - Helsinki (FINLAND); Prof. **Anastassios M. Kotsiopoulos** School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki (GREECE); Proff. **Manuel Iñiguez e Alberto Ustarroz** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia-San Sebastian (SPAIN); Prof. **Carlo Magnani** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia (ITALY); Prof. **Costantino Patestos** Facoltà di Architettura II del Politecnico di Torino (ITALY); Proff. **Carlo Quintelli, Enrico Prandi, Marco Maretto, Lamberto Amistadi** Facoltà di Architettura dell'Università di Parma (ITALY); Prof. **Joachim Schultz-Granberg** Münster School of Architecture (GERMANY); Prof. **Andrea Sciascia** Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo (ITALY).

→ Discussione

Coordina Enrico Prandi

9.30 - 17.30

17.30 - 19.00

Teatro Fondazione San Carlo, Via San Carlo 5

7 CITTÀ EUROPEE PER L'ARCHITETTURA
/ 7 EUROPEAN CITIES FOR ARCHITECTURE

Aachen, Padova, Siracusa, Strasbourg, Tallin, Trento, Parma

A cura di Lamberto Amistadi

→ Seminario di presentazione dei casi studio

Introduce **Lamberto Amistadi**

Intervengono:

Prof. **Uwe Schröder** Facoltà di Architettura RWTH Aachen (GERMANY); Prof. **Eleonora Mantese** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia (ITALY); Prof. **Vincenzo Latina** Facoltà di Architettura di Siracusa (ITALY); Prof. **Cristiana Mazzoni** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (FRANCE); Prof. **Andres Alver** Faculty of Architecture, Estonian Academy of Arts (ESTONIA); Prof. **Armando Dal Fabbro** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia (ITALY); Prof. **Carlo Moccia** Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (ITALY); Prof. **Renato Rizzi** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia (ITALY); Prof. **Yannis Tsiomis** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villette (FRANCE).

PERCORSI DEL PROGETTO URBANO
/ WAYS OF THE URBAN DESIGN

→ Tavola rotonda

Introduce **Mauro Marzo** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia

Intervengono:

Prof. **Alberto Ferlenga** (Discussant) Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia; Prof. **Carles Muro** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona; Prof. **Marcello Panzarella** Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

9.30 - 16.30

16.30 - 19.00

Ex Sinagoga, Via dell'Aquila 3a

PROGETTARE IL COSTRUITO: STRATEGIE ARCHITETTONICHE PER LA CITTÀ COMPATTA
/ DESIGNING THE CONSTRUCTED: ARCHITECTURAL STRATEGIES FOR THE COMPACT CITY

A cura di Carlo Quintelli con Arianna Maria Gardoni e Daniele Carfagna

→ Presentazione Bando di Dottorato Spinner 2013

Introduce Dott. **Paolo Bonaretti** Presidente del Consorzio Spinner 2013

Intervengono:

Prof. **Carlo Quintelli** (Coordinatore scientifico) Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università di Parma; Prof. **Enrico Prandi** Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università di Parma; Prof. **Giovanni Pieretti** Dipartimento di Sociologia dell'Università di Bologna; Prof. **Vanni Codeluppi** Dipartimento di Comunicazione e Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia; Proff. **Nicola Marzot, Laura Gabrielli e Pietromaria Davoli** Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

→ Seminario di presentazione dei casi studio

Intervengono:

Péter Kis, Csaba Valkai Budapest Social Housing (HUNGARY); **AART Architects** Bikuben Student Residence, Ørestad-Copenhagen (DENMARK); **Fernando Carrascal, José M^a Fernández de la Puente** 63 Viviendas Sociales, Sevilla (SPAIN); **Soeters van Eldonk architecten** Masterplan for eastern Veenendaal (NETHERLANDS); **Hondelatte Laporte Architectes** Les Diversités, 21 logements sociaux + 6 locaux d'activités, Bordeaux (FRANCE); **LAN Architecture** 72 logements collectifs, Bègles (FRANCE); **m&a - Gianluigi Mutti, Marilena Magalotti, Piera Patera** Riconversione della area Ex-Faema, Milano (ITALY); **Eduard Bru i Bistuer, Victor Setoain Perego, Neus Lacomba Mongé** 96 Habitatges per a gent grant, Barcelona (SPAIN).

→ Tavola rotonda

Coordina **Marco Maretto** Rivista Industria delle Costruzioni

Intervengono:

Prof. **Antonella Gallo** Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia; Prof. **Luca Reale** Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma; Prof. **Carlo Quintelli** Facoltà di Architettura di Parma.

ANTEFESTIVAL**ARCHITETTURE E PAESAGGI D'ACQUA. STRUMENTI RETORICI, IMMAGINE COSTRUITA**Reggio Emilia, Palazzo del Portico o delle Bonifiche, Corso Garibaldi 42
15 - 28 ottobre 2011

Inaugurazione sabato 15 ottobre 2011, ore 17.00

Interverranno:

Carlo Quintelli Direttore del Festival dell'Architettura 6; **Marino Zani** Presidente Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale; **Rosalia Vittorini** Presidente Docomomo Italia; **Chiara Visentin, Federica Ottoni** Dip. Ingegneria e Architettura Unipr; **Andrea Zamoni** Università di Bologna, Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, Docomomo Italia, Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea

9.30 - 11.00

11.00 - 17.30

17.30 - 19.00

Ex Sinagoga, Via dell'Aquila 3a

RIFLESSIONE SUGLI STRUMENTI PER LA COSTRUZIONE DEL TERRITORIO
/ REFLECTION ON THE TOOLS FOR THE CONSTRUCTION OF THE TERRITORYDall'ideazione all'esecuzione: l'esperienza delle cooperative
/ From creation to execution: the experience of the cooperatives

A cura di Elisabetta Valla

REGOLE, NORME E STRUMENTI DI INTERVENTO SUL TERRITORIO
/ RULES, NORMS AND TOOLS FOR INTERVENING IN THE TERRITORY

→ Seminario

Introducono **Carlo Quintelli, Simona Caselli** Presidente di Lega Coop Reggio Emilia

Intervengono:

Elisabetta Valla Tecnico Ufficio Preventivi di Orion s.c.; **Marco Ughini** Responsabile Commerciale Divisione Costruzioni, Unieco; **Roberta Zanaboni** Consulente Legale Divisione Lavori di Consorzio Cooperative Costruzioni; **Massimo Tirabassi** Presidente Orion s.c.

→ Tavola rotonda e discussione

Coordina **Elisabetta Valla****COSTRUIRE NEL COSTRUITO: ESPERIENZE DI RECUPERO E TRASFORMAZIONE URBANA**
/ BUILDING WITHING THE BUILT: EXPERIENCES OF URBAN RENOVATION AND TRASFORMATION

→ Seminario

Intervengono:

Paolo Lusenti Presidente Tecton; **Silvia Bianchini** Capo Commessa Consorzio Cooperative Costruzioni; **Fabrizio Vezzani** Direttore dell'area Sviluppo Immobiliare di Coopsette; **Alberto Beggi** Direttore Immobiliare Divisione Costruzioni, Unieco; **Everardo Borciani** Responsabile Immobiliare Orion.

→ Tavola rotonda e discussione

Coordina **Elisabetta Valla**

9.30 - 11.30

11.30 - 13.00

15.00 - 17.30

17.30 - 19.00

