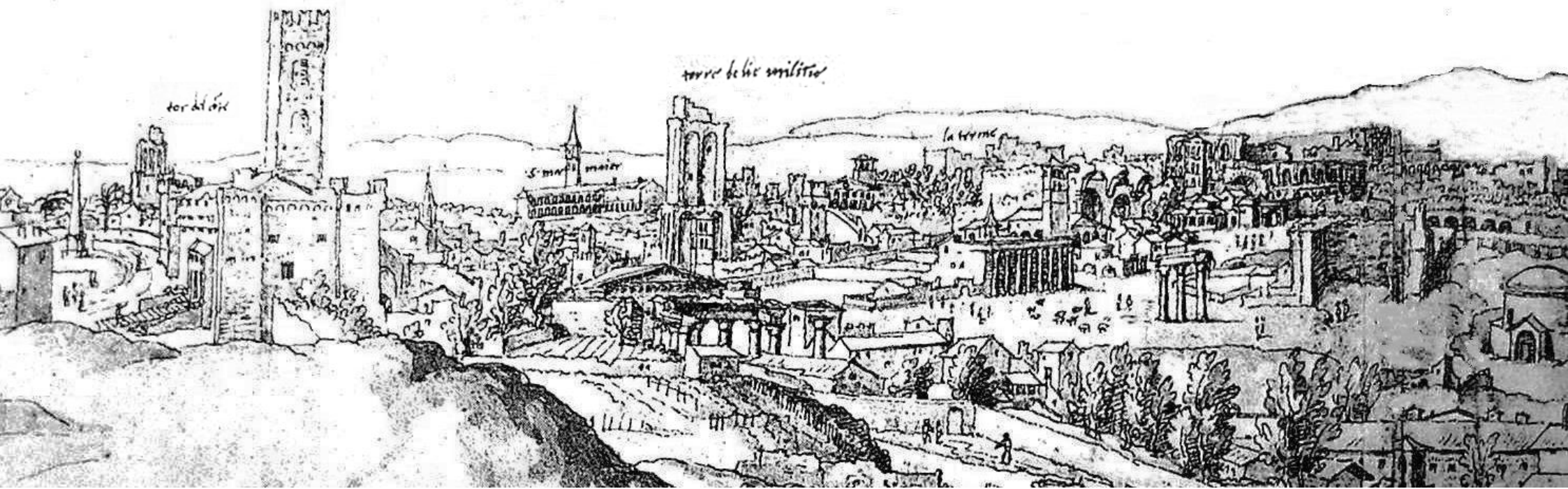


# Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici

Direttore | Paolo Marconi

Coordinatore | Elisabetta Pallottino

anno accademico 2011 \_ 2012



Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali. È riservato agli studenti in possesso di laurea in Architettura, Lettere, Ingegneria edile (o in corsi europei ed extraeuropei corrispondenti) e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

**Didattica:** la didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal 16 gennaio 2012 al 15 dicembre 2012, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno e degli apparati decorativi. E forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme.

La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master è condotta all'interno del *Laboratorio di progettazione*.

**Stages:** è prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

**Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere:** nel corso delle settimane di didattica, esperti ed operatori sono invitati a tenere conferenze pubbliche su temi di interesse del Master. I funzionari delle numerose istituzioni pubbliche coinvolte illustrano, con lezioni e sopralluoghi, i cantieri di loro competenza.

**Consiglio scientifico:** Gabriella Belli, Paola Brunori, Gisella Capponi, Francesco Cellini, Marina Cogotti, Cesare Feiffer, Maria Grazia Filetici, Federica Galloni, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Mario Lolli Ghetti, Luciano Marchetti, Paolo Marconi, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara, Elisabetta Pallottino, Maria Costanza Pierdominici, Antonio Pugliano, Laura Moro, Maria Margarita Segarra Lagunes, Francesca Romana Stabile, Andrea Vidotto, Michele Zampilli.

**Istituzioni Partner:** Columbia University di New York; École d'Architecture de Paris-Belleville; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada; Scuola Archeologica Italiana di Atene; Comune di Roma - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale; Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio; International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; Politecnico di Bari; Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma; Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio; Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma.

**Docenti:** Carlo Baggio, Marco Canciani, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Marconi, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Maria Margarita Segarra Lagunes, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Michele Zampilli.

**Laboratorio di progettazione:** Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi, Barbara Elia, Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile.

**Segreteria del Master:** Eugenia Scrocca, Dipsa, p.zza della Repubblica 10, 00185 Roma, tel. +39.06.57332949; scrocca@uniroma3.it

**Domanda di ammissione:** alla Segreteria del Master entro il 07/12/2011

**Tassa d'iscrizione:** Euro 4.500 in due rate (15/12/2011 e 30/05/2012)

E' prevista l'assegnazione di una **borsa di studio** di importo pari a Euro **4.500**

# Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici

Direttore | Paolo Marconi

Coordinatore | Elisabetta Pallottino

anno accademico 2011 \_ 2012

## GENNAIO

- 16 Paolo Marconi: *Presentazione del Master*  
17 Elisabetta Pallottino: *Storia del restauro archeologico e monumentale*  
18-20 Francesca Geremia - Francesca Romana Stabile: *Storia urbana. Il Rione Monti e la Torre dei Conti*  
21 *Laboratorio di progettazione. Roma, Torre dei Conti*

## FEBBRAIO

- 20-24 Marco Canciani - Giovanna Spadafora: *Rilievo dell'architettura. Esercitazioni sulla Torre dei Conti*  
25 *Laboratorio di progettazione*

## MARZO

- 19-21 Pier Nicola Pagliara : *Storia delle tecniche costruttive I*  
21-23 Francesco Giovanetti : *Storia delle tecniche costruttive II*  
24 *Laboratorio di progettazione*

## APRILE

- 16-17 Mauro Tommasini - MOST s.r.l.: *Diagnostica strutturale. Lezioni ed esercitazioni pratiche*  
18-19 Carlo Baggio: *Problemi statici del restauro*  
20 Giovanni Cangì: *Recupero strutturale e antisismico*  
21 *Laboratorio di progettazione*

## MAGGIO

- 14 Antonio Pugliano: *Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali*  
15-18 Felice Ragazzo: *Il restauro del legno. Lezioni ed esercitazioni pratiche*  
19 *Laboratorio di progettazione*

## GIUGNO

- 11 Cesare Feiffer: *Conservazione dei materiali*  
12 Domenico Poggi - Artelab s.r.l.: *Diagnostica dei materiali. Lezioni ed esercitazioni pratiche*  
13-15 Antonio Forcellino - Alessandra Risolo: *Il restauro delle superfici architettoniche. Lezioni ed esercitazioni pratiche*  
16 *Laboratorio di progettazione*

## LUGLIO

- 9 María Margarita Segarra Lagunes: *Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo*  
10-13 Paolo Marconi - Jacques Fredet - Francisco Gallego Roca - Enrique Nuere: *Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo*  
14 *Laboratorio di progettazione*

## SETTEMBRE

- 17-21 Marco Canciani - Michele Zampilli: *Restauro urbano. Predisposizione di un GIS del Rione Monti*  
22 *Laboratorio di progettazione*

## OTTOBRE

- 15-16 Anna Laura Palazzo: *Restauro urbano*  
16-18 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio: *La tutela dei beni architettonici nel Lazio*  
18-19 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: *La catalogazione dei beni architettonici in Italia*  
20 *Laboratorio di progettazione*

## NOVEMBRE

- 5-6 Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio: *Il restauro dei beni archeologici nel Lazio*  
6-8 Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma: *Il restauro dei beni archeologici a Roma*  
8-9 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo: *Il restauro dei beni architettonici nel Lazio*  
10 *Laboratorio di progettazione*

## DICEMBRE

- 3 Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro: *Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica*  
4-5 Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma: *Il restauro dei beni architettonici a Roma*  
5-7 Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale: *Il restauro dei beni architettonici a Roma*  
7 *Laboratorio di progettazione*  
10-15 *Laboratorio di progettazione ed esame finale*