

LEZIONE

Ex Convento dei Capuccini
via Brigata Sassari, Quartu Sant'Elena

VILLARD: 13

ReUse: Strategie sostenibili di riqualificazione urbana

29 Giugno ore 18:00

“Riqualificazione grafica” Sergio Polano

Sergio Polano (Livorno 1950) si è laureato, dopo studi di medicina, in architettura con Manfredo Tafuri nel 1974, presso l'IUAV istituto universitario di architettura di Venezia, ove ha iniziato nello stesso anno la carriera accademica da assistente e poi ricercatore. Quale professore associato di storia dell'architettura contemporanea ha insegnato presso gli atenei di Udine, di Ferrara, di Milano e a Vienna, prima di tornare all'IUAV di Venezia, ove ha terminato volontariamente nel 2008 la carriera da professore ordinario di storia dell'arte contemporanea. Ha scritto una quindicina di monografie (tra l'altro, su van Doesburg, Oud, Häring, Berlage, Plecnik, Scarpa, Calatrava, Castiglioni e de Lucchi) e oltre 400 contributi, in riviste e periodici, relativi all'architettura contemporanea, la grafica e il disegno industriale. È il titolare dello studio Cossio&Polano snc, che opera nel campo dell'allestimento espositivo, della comunicazione d'impresa e della progettazione visuale, a cui si è dedicato dai primi anni settanta del Novecento.

CON IL PATROCINIO DI :



Peter Behrens, Der Kuss, 1900, silografia a 5 colori su carta giapponese crema, 272 x 215 mm (immagine), allegata originariamente a «Pan» (Berlin), IV, 1898