

XUBERANCE +>> Advanced Architectural Design Workshop +>>

Roma | 1 – 7 Ottobre 2012 | Galleria Come Se



Xuberance presenta ~ Workshop internazionale di Advanced Architectural Design, che introduce i partecipanti alle discussioni contemporanee e alla sperimentazione formale in Architettura, utilizzando nuove tecniche di produzione e di progettazione con i software di animazione.

Il workshop internazionale è aperto a studenti, architetti, designer, artisti e persone di ogni settore interessate ad apprendere le tecniche emergenti del design: verranno trattati i più aggiornati strumenti informatici della progettazione.

I tutor saranno Steven Ma dello studio Coop Himmelb(l)au Architect e Jordan Kanter dello studio MAD architects .

Il workshop verterà sull'utilizzo di tecniche e processi per il controllo delle geometrie intelligenti, la calibrazione delle logiche dei componenti e l'articolazione delle tassonomie comportamentali e sulla normalizzazione di un campo innovativo di prevedibilità.

L'obiettivo del workshop è quello di esplorare un'innovativa espressione architettonica che si inserisca all'interno di un discorso complesso sull'intelligenza del materiale e la plasticità formale, postulando l'assemblaggio come scelta progettuale.

WORKSHOP LOGISTICS +>>

Il workshop verrà focalizzato inizialmente sull'utilizzo di Autodesk Maya e altri software di progettazione digitale e strumenti di produzione (incluso: ZBrush, KeyShot, Rhino, Python Scripting, Illustrator, After Effects e Photoshop).

Il workshop si terrà in lingua inglese con il supporto di persone disponibili ad ogni chiarimento anche in italiano.

Tutti i tutorial sono di livello beginner e non è richiesta nessuna conoscenza o esperienza dei software.

Ai partecipanti è richiesto di lavorare sul proprio computer portatile o su una propria workstation.

Ai fini del riconoscimento di crediti formativi, l'ultimo giorno verranno rilasciati gli attestati di partecipazione per gli studenti.

WORKSHOP STRUCTURES +>>

7 giorni di workshop (01-07 OTTOBRE)

Lunedì - Venerdì + >> 10:00-13:00 e 14:30-18:00

Sabato - Domenica + >> 10:00-13:00

Coffee Break Free + >> 09:30 & 14:30

Programma del corso & TEMI + >>

PARTE 1 + >> *Maya Fundamental (strumenti di manipolazione, Interface & Workflow)*

Dati di base di modellazione NURBS (NURBS-Polygon-SubDivision)

Instructor: Steven MA

PARTE 2 + >> *Modellazione avanzata Maya (Construction History, Plug-in & Scripts)*

Tecniche di deformazione (Intro to Dynamics & Deformers)

nCloth (Utilizing Parented or Nested Relationships)

Instructor: Steven MA

PARTE 3 + >> *Python Scripting Part-1 (Introduzione)*

Introduzione alla Programmazione orientata agli oggetti - OOP (Structure & Syntax, Adaptive "Bodies")

Maya-Python Interface (Addressing & Manipulating Maya Primitives & Components)

Instructor: Jordan KANTER

PARTE 4 + >> *Python Scripting Part-2 (Avanzato)*

Process-Based Morphologies (Iterative Transformations, Branching Structures, Aggregation

Logics & Micro-Deformations)

Instructor: Jordan KANTER

PARTE 5 + >> *Maya Renderings (Mental Ray, V-Ray & Vector Render)*

Digital Environment Workflow (Paint Effects & Texturing, Environment setup, Proxies & Camera Work)

KeyShot Workflow (From Maya to Keyshot, Backplate, Environment & Materials)

Instructor: Steven MA

PARTE 6 + >> *ZBrush Fundamental (From Maya to ZBrush & Digital Sculpting Workflow)*

Instructor: Steven MA

PARTE 7 + >> *ZBrush Advanced (3d/ 2.5d Painting, Projection, Rendering, Lights, Materials, etc)*

Instructor: Steven MA

QUOTA DI PARTECIPAZIONE +>>

*Il costo totale del workshop è di 500.00 euro
Numero massimo di partecipanti: 25*

WORKSHOP APPLICATION & PAYMENT +>>

Scadenza iscrizioni: 17 Settembre 2012

Dati per bonifico bancario:

*UniCredit Bank Austria
TZE CHUNG MA
IBAN: AT63 1200 0500 2405 4115
BIC: BKAUATWW
ACCOUNT NUMBER: 50024 054 115*

*Inviare la ricevuta di pagamento a: ma_steven@live.com
Per ulteriori informazioni, si prega di contattare: info@comese.me.it*

indirizzo: via dei Bruzi, 4/6 , 00185 Roma
telefono: +39 06 44.36.02.48