



Sede della rivista AND, pubblicata dalla casa editrice DNA, e luogo di ricerca progettuale dello studio ARX, il nuovo spazio in via degli Artisti 18 nasce con una vocazione pubblica.

Il grande loft su due livelli, aperto alla città grazie alle sue ampie vetrate, si propone naturalmente quale nuovo luogo d'incontro e di produzione di idee per il mondo dell'architettura a Firenze.

Diverse le iniziative in programma:

– **Aperitivi di Architettura:** una serie di appuntamenti a cadenza mensile dove il rito dell'aperitivo diviene occasione di incontro e confronto fra appassionati di architettura o semplici curiosi.

– **Mostre:** la redazione di AND si apre alla città mettendo in mostra i frutti della propria ricerca con esposizioni, allestimenti, proiezioni di quanto c'è di più interessante nel panorama artistico e architettonico internazionale.

– **Presentazioni:** nuove tecnologie, materiali, libri, soluzioni innovative, ARTISTI18 si pone quale fulcro di diffusione e promozione di ciò che il mondo della produzione o della ricerca può offrire di nuovo alla professione di architetto.

A18 Un nuovo spazio per nuovi appuntamenti

via degli Artisti, 18R
50132 Firenze
Tel. +39 055 582401
Fax +39 055 5520549
info@a18.it
www.artisti18.com

magazine

Nata nel 2003, AND si pone l'obiettivo di creare dibattito ed arricchimento su temi di attualità nel panorama architettonico italiano ed internazionale partendo dal confronto 'attivo' tra due grandi tematiche/filoni progettuali/personaggi/tendenze culturali, diversi di numero in numero, dal cui accostamento scaturisce un flusso di idee ed interpretazioni innovative, linee di sviluppo di un dibattito più ampio. Un confronto filtrato dallo sguardo dell'architetto, ma non solo: le letture sono affidate di volta in volta, oltre che all'analisi critica degli 'addetti ai lavori', anche al racconto per suggestioni, parole, immagini di uno scrittore e di un artista o fotografo. I due filoni principali sono collegati da una parte centrale – AND – che funge da congiunzione e fulcro concettuale, proponendo spunti per successivi approfondimenti, link con tematiche collegate, occasioni di dibattito. Segnato il passo del numero 10, AND si rinnova, presentandosi in un formato più piccolo, con una nuova veste grafica ed un nuovo logo, ma soprattutto sperimentando nuovo modo di parlare d'architettura e fare comunicazione attraverso lo spazio A18, nuova sede della rivista ma anche spazio multidisciplinare di narrazione architettonica.

eventi

AND pone la Toscana come luogo deputato per lo sviluppo del dibattito contemporaneo sull'architettura e sul progetto urbano, mettendo a confronto recenti progetti e realizzazioni con temi analoghi sviluppati in ambito europeo e internazionale anche attraverso una serie di incontri periodici con architetti noti e di fama mondiale. I primi incontri, che si sono svolti nel Salone de' Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, hanno visto la partecipazione di Jean Nouvel, Rafael Moneo, Roger Diener, Massimiliano Fuksas, Wolf D. Prix dello studio viennese CoopHimmelb(L)au, William Alsop e Martin Haas – Behnisch Architekten hanno illustrato i propri progetti legati dal filo conduttore del rapporto fra 'tradizione e modernità'. All'evento annuale della conferenza, AND unisce degli appuntamenti periodici all'interno della sua nuova sede, lo spazio A18, luogo di incontro più informale e all'avanguardia, dove diverse attività creative si mescolano ad attività espositive e ludiche.

AND Rivista di architetture, città e architetti

via degli Artisti, 18R
50132 Firenze
Tel. +39 055 582401
Fax +39 055 5520549
redazione@and-architettura.it
www.and-architettura.it



ARX

La società ARX nasce nel 2003 come sintesi di tutte quelle competenze professionali partecipi alla realizzazione di organismi architettonici dalla ideazione del progetto fino alla sua realizzazione.

Questa vocazione nasce dalla volontà di superare la singola logica progettuale (architettonico – strutturale – impiantistiche ed estimative – gestione e sicurezza nel cantiere) permettendo la gestione della ideazione architettonica attraverso un mutuo scambio fra ricerca e realizzazione.

La progettazione coinvolge interventi a varie scale, dal singolo edificio fino a complessi architettonici a grande scala. Alcuni di questi complessi architettonici sono stati oggetto di proposte di project financing in corso di realizzazione. ARX affronta i temi infrastrutturali, residenziali e di riqualificazione architettonica e ambientale e le sezioni di grafica e design.

Paolo Di Nardo

Paolo Di Nardo si laurea a Firenze nel 1985 con una tesi sul Museo di Storia Naturale nell'area degli ex Macelli a Firenze e consegue un Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica sempre presso l'Università degli Studi di Firenze. Ad un'ampia attività professionale affianca una intensa attività universitaria essendo da molti anni professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze e quest'anno titolare del corso di Laboratorio di Progettazione II. è inoltre direttore editoriale della rivista quadrimestrale *AND Rivista di architetture, città e architetti* con redazione a Firenze e edita dalla casa editrice DNA. Finora la rivista, tra le cui caratteristiche principali quella di essere costituita da due parti principali collegate da un fulcro centrale, si è occupata di argomenti quali *Nouvel AND Firenze, Stazioni AND Velocità, Museo AND Musei, Cantine AND Vino, Puerta America AND Hotel, Fuksas AND Lusso, Coop Himmelb(l)au AND Light, Edimburgo AND Modernità, Sardegna AND Sostenibilità e Ambientamenti AND Tuscany*. L'attività progettuale dello studio è molto varia, i progetti riguardano molti ambiti differenti, tra cui residenze unifamiliari, complessi residenziali e commerciali, infrastrutture ed edifici per attività produttive e di servizio, impianti sportivi, restauro e ristrutturazioni nonché progetti di urbanistica. Tra gli ultimi progetti realizzati ricordiamo il parcheggio interrato e le sistemazioni esterne in piazza Beccaria a Firenze, il parcheggio silos ed interrato con sistemazioni esterne in piazza Alberti a Firenze, la realizzazione di unità residenziali a Firenze e provincia. Una parte della ricerca è dedicata ai concorsi di architettura tra cui ricordiamo il Polo fieristico di Riva del Garda, vinto nello scorso settembre con il progetto Cloud Roof insieme allo studio austriaco Coop Himmelb(l)au e la Ristrutturazione del complesso ex laboratori Guidotti a Pisa con gli studi Diener&Diener e Obermeyer.