

## IL PAESAGGIO E IL SUO MITO

Nuove occasioni per il territorio della Valle del Mincio

**IL PONTE CONCETTUALE**  
Villa Vecelli Cavriani – Mozzambano, Verona  
1-15 Luglio 2002  
Giornata di studio  
Villa Vecelli Cavriani – Mozzambano, Verona  
1 Giugno 2002

Si è conclusa in questi giorni, lungo la Valle del Mincio, la campagna di rilievo sonoro effettuata dal musicista francese **Pierre Marietan** e dal prof.**Guillame Billauix** entrambi dell'Ecole D'Architecture de Paris la Villette.

Il progetto che verrà presentato a Villa Vecelli Cavriani durante la manifestazione “Il Paesaggio e il suo mito” prevede lo studio delle relazioni tra i paesaggi sonori e il nostro modo di vivere ed esperire lo spazio.

L’idea di partenza del progetto di Marietan è quella di realizzare una mappatura sonora della Valle del Mincio ed in particolare delle località di Valeggio sul Mincio e di Borghetto attraverso i suoni ambientali normalmente nascosti alla nostra percezione. Lo scopo è quello di capire i significati dei paesaggi sonori nei quali siamo quotidianamente immersi e la loro influenza sui nostri meccanismi percettivi. Il materiale di partenza di questa esplorazione è una serie di suoni registrati live con strumentazione digitale e campionati. Una serie di basse frequenze (quelle alle quali abitualmente prestiamo poca attenzione) registrate in location specifiche, ognuna delle quali corrisponde ad un preciso paesaggio od oggetto architettonico. Il risultato finale sarà una vera e propria “sinfonia del paesaggio” dove il territorio verrà trattato come un vero e proprio strumento sonico, capace di produrre sequenze misteriose e potenti rumori, sibili, oscillazioni, riverberi... e che verrà riprodotta su un CD allegato al catalogo dell’evento.

In un momento in cui si fa crescere l’attenzione verso gli aspetti sensibili dell’architettura e dell’urbanistica (anche con l’intenzione e la speranza di ricavare nuovi, efficaci, strumenti di progetto), sperimentazioni come questa meritano serie attenzioni.

### PIERRE MARIETAN:

Compositore e musicista, ha composto dagli anni 60’ ad oggi circa un centinaio di opere dalla musica da camera alla musica per orchestra a quella solista, con arrangiamenti elettroacustici e mezzi informatici. Molto presto, si è interessato ad una ricerca di qualificazione dello spazio sonoro urbano. Ha collaborato con numerosi architetti e paesaggisti tra i quali: Alain Sarfati, Bernard Lassus, Mario Zoratto. Nel 1992 è stato invitato a costruire uno spazio sonoro per il Padiglione svizzero all’Expo’ di Siviglia e nel 1996 ha ricevuto il Prix Ars Acustica International del W.D.R. Attualmente insegna all’Ecole D’Architecture de Paris la Villette.

Il progetto di Marietan rientra all’interno dell’evento “Il Paesaggio e il suo mito” nato da un’idea di **Gabriello Anselmi** e realizzato con **Michele Manzini**, il quale prevede, la presentazione di una serie di progetti per la Valle del Mincio che verranno esposti a Villa Vecelli Cavriani dal 1 al 15 luglio.

Contestualmente all’evento e nel medesimo spazio espositivo avrà luogo una giornata di studio per la quale hanno già dato il loro assenso il prof. Eugenio Turri (Politecnico di Milano), prof. Giorgio Franck (IUAV Venezia), prof. Ippolito Pizzetti (paesaggista), prof. Enzo Siviero (IUAV-Venezia) arch. Gabriello Anselmi (architetto-artista), prof. Mario Zoratto (E. Arch. de Paris la Villette), prof. P. Marietan (E. Arch. de Paris la Villette), dott. H. Corvest (C. des Sciences et de l’Industrie-Paris) e Giovanni Chiaramonte (fotografo). Seguiranno ulteriori e più dettagliati comunicati.

**Informazioni:** G. Anselmi 045/8343289  
M. Manzini 045/512733  
**e-mail:** supermicky01@ciaoweb.it

**patroni**  
I.U.A.V. Venezia  
Ecole D’Architecture de Paris-la Villette  
Cité des Sciences et de l’Industrie Paris-la Villette