

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

CONCORSO

Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al 67° Corso di diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico, in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR/02), abilitante alla professione di «Restauratore di beni culturali» della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, per le sedi di Roma (quindici posti) e di Matera (dieci posti) - anno accademico 2016/2017.

(GU n.43 del 31-5-2016)

IL DIRETTORE

Vista la legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l'istituzione dell'Istituto centrale per il restauro;

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali ed, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di alta formazione e studio presso l'Istituto centrale per il restauro;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: «Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa. (Testo A)»;

Visto il codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal decreto legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal decreto legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla legge 14 gennaio 2013 n. 7, (di seguito: «Codice»);

Visto il decreto ministeriale 7 ottobre 2008 concernente provvedimenti relativi agli istituti centrali e gli istituti dotati di autonomia speciale;

Visti i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con decreti ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

Visto il decreto interministeriale del 2 marzo 2011 «Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in conservazione e restauro dei Beni culturali - LMR/02»;

Visto il decreto direttoriale «Regolamento SAF dell'ISCR n. prot. 3682/31.11.01 del 30 maggio 2011 e s.s.m.m. ed i.i.

Visto il parere di conformita' del 21 luglio 2011 prot. 4899/04.04.13 espresso dalla Commissione interministeriale MIBAC-MIUR per l'accreditamento e la vigilanza dei corsi di restauro;

Visto il decreto del Ministro dei beni e delle attivita' culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'Universita' e della ricerca del 25 agosto 2014 con il quale e' stato istituito e attivato presso l'ISCR il corso di diploma di durata quinquennale in restauro, equiparato alla laurea magistrale a ciclo unico in conservazione e restauro dei beni culturali - LMR/02 ed abilitante alla professione di «Restauratore di beni culturali»;

Visto l'atto di convenzione tra il Ministero per i beni e le attivita' culturali, l'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, la regione Basilicata, il comune e la provincia di Matera e la fondazione Zetema di Matera sottoscritta il 19 novembre 2010 e registrata al n. 12049 di repertorio della regione Basilicata;

Decreta:

Art. 1

Posti a concorso - Contenuti formativi - Titolo di studio - Oneri di frequenza.

1. E' indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al 67° corso della Scuola di alta formazione e studio (di seguito denominata SAF) dell'Istituto superiore per la conservazione ed il Restauro (di seguito denominato ISCR) - con inizio nell'anno accademico 2016/2017 - per i seguenti «Percorsi formativi professionalizzanti» (vedi Allegato B - del decreto ministeriale n. 87/2009):

«PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti»: 10 posti presso la Sede di Roma.

«PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe»: 5 posti presso la sede di Roma.

«PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura»: 5 posti presso la sede di Matera.

«PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti»: 5 posti presso la sede di Matera.

2. Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformita' a quanto definito dal decreto ministeriale n. 87/2009 e dal decreto interministeriale del 25 agosto 2014 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, un diploma equiparato alla laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali - LMR/02 ed abilitante alla professione di «Restauratore di beni culturali».

3. Per ogni anno di corso gli studenti saranno tenuti a versare all'ISCR una quota pro capite a titolo di partecipazione alle spese dell'attivita' didattica e comprensiva degli oneri relativi alla stipula di una polizza assicurativa infortuni e per la responsabilita' civile degli allievi.

Gli importi e le modalita' di pagamento di detta somma sono indicati nel sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>).

Art. 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

a) diploma quinquennale (o quadriennale piu' anno integrativo) di istruzione secondaria superiore; e' consentita l'iscrizione con riserva per i candidati che conseguano il diploma prima della data di inizio della prova grafica;

b) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'unione europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto sub a);

c) idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante comporta;

d) di non aver riportato condanne passate in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni.

2. I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda, ad eccezione di coloro che si diplomino nell'anno in corso come da comma 1 punto a) del presente articolo.

3. Per difetto dei requisiti prescritti, l'ISCR può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso dandone comunicazione agli interessati.

Art. 3

Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande

1. Ai fini della partecipazione al concorso, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, «Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa», e modificazioni successive, il candidato dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:

a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;

b) luogo di residenza, completo di indirizzo e codice di avviamento postale;

c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;

d) cittadinanza;

e) idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante prescelto comporta;

f) di non aver riportato condanne passate in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni;

g) possesso (ad eccezione di coloro che si diplomino nell'anno in corso come da comma 1 punto a) dell'art. 2) del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non) specificando il voto, il nome della scuola che lo ha rilasciato e la data del rilascio;

h) scelta (effettuare una sola scelta) della SEDE e del percorso formativo professionalizzante per il quale si chiede di concorrere:

«PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti»: 10 posti presso la sede di Roma.

oppure

«PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe»: 5 posti presso la sede di Roma.

oppure

«PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate

dell'architettura»: 5 posti presso la sede di Matera.

oppure

«PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti»: 5 posti presso la sede di Matera.

i) autorizzazione al trattamento dei dati forniti, ai sensi del decreto legislativo del 30 maggio 2003, n. 196;

2. E' fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione europea non residenti in Italia di allegare alla domanda i dati richiesti nel precedente comma 1, mediante certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero, corredati di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesta la conformità all'originale, dopo aver ammonito l'interessato sulle conseguenze penali della produzione di atti o documenti non veritieri.

In particolare, la rappresentanza diplomatica italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo di studio in lingua italiana punto g) comma 1, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3. La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso. La dichiarazione generica di essere in possesso di tutti i requisiti non sarà ritenuta valida.

4. Ai sensi dell'art. 20 della legge n. 104/1992 nella domanda di partecipazione al concorso i candidati portatori di handicap dovranno specificare, in relazione al proprio handicap, l'ausilio occorrente necessario.

5. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine di scadenza indicato nel bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

6. Alla domanda può essere allegato un elenco firmato dei titoli di preferenza rilevanti ai fini dell'art. 5 del presente bando.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutte le condizioni del presente bando.

7. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo lo schema allegato al presente bando, devono pervenire alla segreteria SAF dell'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, via di San Michele, 23 - 00153 Roma, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana, secondo una delle seguenti modalità:

a) per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano presso la segreteria SAF dell'ISCR che rilascerà ricevuta; per gli orari e i giorni di consegna consultare il sito web dell'Istituto; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante, ovvero apposta sulla ricevuta rilasciata dalla segreteria della scuola dell'ISCR;

b) per i candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione europea residenti all'estero: esclusivamente tramite la rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della rappresentanza diplomatica o consolare.

8. Ai sensi del decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 «Codice in materia di protezione dei dati personali», il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti nell'ambito della procedura dello stesso, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

9. L'ISCR non si assume alcuna responsabilita' per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'ISCR.

Art. 4

Prove di accesso

1. Le prove di accesso del concorso si svolgeranno nelle sedi che l'ISCR riterra' di stabilire; le indicazioni della data e del luogo in cui si svolgeranno la prova di lingua italiana, riservata ai candidati cittadini stranieri, e la prova grafica saranno comunicate ai candidati tramite avvisi pubblicati sul sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>) entro il trentesimo giorno successivo alla data di scadenza del bando.

A partire da tale data verra' altresì pubblicato l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova.

Per le prove successive i candidati ammessi saranno convocati sempre tramite avvisi pubblicati sul sito web dell'ISCR.

I candidati ammessi sono tenuti, senza alcun preavviso o comunicazione individuale, a presentarsi a sostenere le prove suddette nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di documento di riconoscimento in corso di validita'.

2. L'esame di ammissione consiste in:

a) prova di conversazione in lingua italiana, riservata esclusivamente ai candidati cittadini stranieri;

b) prova grafica;

c) test attitudinale pratico - percettivo;

d) prova orale atta a dimostrare la conoscenza diretta delle opere d'arte e la capacita' di mettere in relazione i dati storico-artistici e quelli tecnici nonche' una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). La prova orale sara' sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri. I candidati dovranno altresì dimostrare una conoscenza di base della lingua inglese.

Per sostenere le prove di cui alle lettere b) e c), i candidati saranno tenuti a versare previamente all'ISCR una quota pro capite a titolo di parziale rimborso spese, i cui importi e modalita' di pagamento sono indicati nel sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>).

2.1 Prova grafica:

Consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero.

Il disegno dovra' essere eseguito con matita in grafite nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala rispetto al formato della fotografia.

Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

La prova ha durata di sei ore consecutive. Per l'esecuzione della riproduzione in scala sono ammesse griglie quadrettate e fogli millimetrati già in possesso del candidato.

Sono ammessi a sostenere la prova successiva (test attitudinale pratico - percettivo) soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10.

Prove campione sono visibili nel sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>).

2.2 Test attitudinale pratico - percettivo:

Per il percorso formativo professionalizzante 1 e il percorso formativo professionalizzante 2, la prova consiste nell'integrazione, mediante tratteggio verticale ad acquarello, previa stuccatura a gesso e colla, di lacune presenti in riproduzioni policrome a stampa.

Detta prova va effettuata in tre giorni consecutivi con orario così ripartito:

- primo giorno: 2 ore;
- secondo giorno: 4 ore;
- terzo giorno: 5 ore.

Per il percorso formativo professionalizzante 4, la prova consiste nella modellatura a plastilina di una parte mancante di un motivo decorativo plastico e nella riproduzione di un campione di colore.

Tale prova va effettuata in tre giorni consecutivi con orario così ripartito:

- primo giorno: 3 ore;
- secondo giorno: 3 ore;
- terzo giorno: 5 ore.

Prove campione relative ai percorsi suddetti sono visibili nel sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>).

Sono ammessi a sostenere la prova orale coloro che hanno riportato nella seconda prova un punteggio non inferiore a 6/10.

2.3 Prova orale:

I candidati devono dimostrare:

a) una buona conoscenza delle principali opere, personalità e avvenimenti della storia dell'arte antica, medievale e moderna e una conoscenza di base dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea;

b) una buona conoscenza dei materiali e delle tecniche della produzione artistica relative al percorso formativo professionalizzante prescelto;

c) una conoscenza di base, delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica);

d) una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un brano di carattere storico-artistico e/o tecnico-scientifico.

La prova s'intende superata se il candidato ottiene il punteggio non inferiore a 6/10.

La bibliografia di riferimento per la prova orale è pubblicata nel sito web dell'ISCR (<http://www.iscr.beniculturali.it/>) non oltre il trentesimo giorno successivo alla data di scadenza del bando.

Art. 5

Titoli di preferenza

1. I titoli di preferenza verranno valutati esclusivamente allo scopo di determinare la posizione in graduatoria tra due o più candidati che abbiano conseguito, in esito alle prove di concorso, il medesimo punteggio complessivo (ex-aequo).

2. Costituiscono titoli di preferenza le idoneità conseguite in concorsi banditi dagli Istituti formativi per l'insegnamento del restauro accreditati dalla «Commissione tecnica (Decreto interministeriale del 7 febbraio 2011) per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle Istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro» - (valore del titolo di preferenza: 0,30 decimi);

3. Il possesso dei titoli suindicati dovrà essere dichiarato con autocertificazione nella domanda di partecipazione al concorso e dovrà riferirsi a titoli aventi data precedente a quella di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

4. Non sono valutabili titoli diversi da quelli suindicati.

Art. 6

Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice del presente concorso ha la composizione come previsto dall'art. 7 del regolamento SAF dell'ISCR emanato con decreto direttoriale n. prot. 3682/31.11.01 del 30 maggio 2011 e s.s.m.m. ed i.i.

Art. 7

Graduatoria

1. Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame, nonche', nel caso di candidati a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parita' di punteggio precede il candidato di eta' inferiore.

2. La graduatoria e' suddivisa sulla base dei percorsi formativi messi a concorso e della sede scelta. Viene affissa all'albo dell'ISCR, sul sito <http://www.iscr.beniculturali.it/> e pubblicata nel Bollettino Ufficiale del Ministero per i beni e le attivita' culturali e del turismo.

Art. 8

Documenti di rito

1. I candidati dichiarati vincitori del concorso devono - entro il termine di 5 giorni dalla data di ricezione della comunicazione in tal senso, sotto pena di decadenza - far pervenire al direttore dell'ISCR conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso quinquennale - con inizio nell'anno accademico 2016/2017 - accompagnata dai documenti di cui al successivo comma 2.

2. I candidati dichiarati vincitori del concorso dovranno allegare i seguenti documenti:

- a) fotocopia di un documento d'identita', in corso di validita', indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita, la cittadinanza;
- b) 2 foto formato tessera;
- c) fotocopia del codice fiscale;
- d) per i soli cittadini stranieri: copia conforme all'originale del titolo di studio con la relativa traduzione in italiano.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, e' condizione indispensabile affinche' i candidati con cittadinanza diversa da quella degli Stati dell'unione europea possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 9

Disposizioni finali

1. Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'art. 8 del presente bando, l'irregolarita' della documentazione presentata, ovvero la non idoneita' fisica accertata nella fase iniziale del

corso a cura dell'ISCR, comportano la decadenza dal diritto di frequenza al corso quinquennale di cui al presente bando.

2. L'ISCR declina ogni responsabilita' nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volonta', l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.

3. Il presente decreto sara' pubblicato nella IV° serie speciale della Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana.

Roma, 24 maggio 2016

Il direttore: Capponi

Allegato 1

Parte di provvedimento in formato grafico